Early Journal Content on JSTOR, Free to Anyone in the World

This article is one of nearly 500,000 scholarly works digitized and made freely available to everyone in the world by JSTOR.

Known as the Early Journal Content, this set of works include research articles, news, letters, and other writings published in more than 200 of the oldest leading academic journals. The works date from the mid-seventeenth to the early twentieth centuries.

We encourage people to read and share the Early Journal Content openly and to tell others that this resource exists. People may post this content online or redistribute in any way for non-commercial purposes.

Read more about Early Journal Content at http://about.jstor.org/participate-jstor/individuals/early-journal-content.

JSTOR is a digital library of academic journals, books, and primary source objects. JSTOR helps people discover, use, and build upon a wide range of content through a powerful research and teaching platform, and preserves this content for future generations. JSTOR is part of ITHAKA, a not-for-profit organization that also includes Ithaka S+R and Portico. For more information about JSTOR, please contact support@jstor.org.

VOL. XXVIII DECEMBER, 1913 No. 8

MODERN LANGUAGE NOTES

EDITED BY

EDWARD C. ARMSTRONG JAMES W. BRIGHT BERT J. VOS

C. CARROLL MARDEN, MANAGING EDITOR

EIGHT NUMBERS A YEAR BALTIMORE: THE JOHNS HOPKINS PRESS SINGLE COPY (CURRENT THIRTY-FIVE CENTS

ENTERED AS SECOND-CLASS MATTER AT THE BALTIMORE, MARYLAND, POSTOFFICE

CONTENTS

OLIVERO, FEDERICO.—HOOD AND KEATS, - - - 233–235
LANCASTER, H. CARRINGTON.—A FRENCH PROVINCIAL REPERTORY IN 1662, - - - - - - 236–237
SCOTT, FRED NEWTON.—THE ORDER OF WORDS IN CERTAIN RHYTHM-GROUPS, - - - - - - 237–239
STURTEVANT, ALBERT MOREY.—ZUM REIMGEBRAUCH OTFRIDS, - - - - - - - - - 239–243
SEBOYAR, GERALD E.—SKELTON'S *Replycacion*, 244–245
SCHULTZ, J. R.—SIR WALTER SCOTT AND CHAUCER, - 246–247
SCHOLL, JOHN WILLIAM.—ON THE TWO PLACE-NAMES IN "*Thanatopsis*," - - - - - - 247–249

Reviews:—

SCHOCH, JOSEF.—PERFECTUM HISTORICUM UND PERFECTUM PRAESENS IM FRANZÖSISCHEN.
STAACKE, EDMUND.—DIE VERWENDUNG VON PLUSQUEPARFAIT UND PASSÉ-ANTÉRIEUR IM FRANZÖSISCHEN. [*Gustav G. Laubscher.*] 249–253
FEUILLERAT, ALBERT.—SIR PHILIP SIDNEY, *The Countess of Pembroke's Arcadia*. [*Percy W. Long.*] - - - - - - - - - - 253–254
HARTMANN, JACOB WITTMER.—THE GONGU-HRÓLFSSAGA. [*L. M. Hollander.*] - - - 254

Reviews:—continued:—

CURME, GEORGE O.—*Libussa*, VON FRANZ GRILLPARZER. [*T. M. Campbell.*] - - - - - 255–257
JUSSERAND, J. J.—RONSARD. [*Murray P. Brush.*] 257–259

Correspondence:—

MUSTARD, W. P.—NOTES ON THE ECLOGUES OF BAPTISTA MANTUANUS, - - - - - - - 259–260
MORIZE, ANDRÉ.—*La Fille de Jephté*, - - - 260–261
PORTERFIELD, ALLEN WILSON.—JEAN PAUL AND HEBBEL, - - - - - - - - - - - 261–262
LONG, PERCY W.—SPENSER AND THE *Plowman's Tale*, - - - - - - - - - - 262

Brief Mention:—

ACKERMANN, R.—DAS PÄDAGOGISCH-DIDAKTISCHE SEMINAR FÜR NEUPHILOLOGEN, - - - - - 262
GRÖHLER, HERMANN.—UEBER URSPRUNG UND BEDEUTUNG DER FRANZÖSISCHEN ORTSNAMEN, - - 263
HACHETTE'S CLASSICAL-DRAMA SERIES, - - 263
NORTHUP, G. T.—GEORGE TICKNOR'S TRAVELS IN SPAIN, - - - - - - - - - - - 263
THE PEQUEÑO LAROUSSE ILUSTRADO, - - - 263–264
ROEDDER.—SCHWARZWALDLEUT', - - - - - 264
WOHNLICH, OSKAR.—TIECKS EINFLUSS AUF IMMERMANN, - - - - - - - - - - 264

—International—
Modern Language Series

GERMAN POEMS
1800–1850

Edited by John Scholte Nollen, President of Lake Forest College

PRICE, 80 CENTS

THREE hundred and twenty poems representative of the Romantic movement—lyrics and ballads from Hölderlin, Schlegel, and Novalis to Geibel. The collection is sufficiently complete to bring out the characteristic manner of each important poet, the general tendencies of lyric expression during the period of the triumph, the reactions and the decadence of Romanticism, and the variety of forms cultivated during the period. The collection includes also a number of poems of special historical interest, expressing the patriotic sentiments of the people at critical moments in the national life.

GINN AND COMPANY, Publishers

Boston New York Chicago
London Atlanta Dallas
Columbus San Francisco

JUST PUBLISHED

Fontaine's French Prose Composition

By C. FONTAINE, Assistant Professor of Romance Languages and Literatures in Columbia University, New York.

35 Cents

THIS book for secondary schools and colleges embodies a new idea in French prose composition—it teaches students to translate *live* English into *live* French. Instead of more or less artificial and mechanical exercises, the author has introduced new and attractive matter, which will interest the pupil, at the same time that it affords him good practice in idiomatic expression, and a wide and varied vocabulary. The first part of the book has been purposely made easy, as a preparation for the second part, which is composed entirely of extracts from English and American newspapers and magazines. There are explanatory footnotes and a grammatical review accompanying each lesson. Following the text are more extended notes in which historical and geographical references are explained. A series of questions in French gives oral instruction in that language. The English-French vocabulary is complete.

AMERICAN BOOK COMPANY
NEW YORK CINCINNATI CHICAGO

MODERN LANGUAGE NOTES

A MONTHLY PUBLICATION

(With intermission from July to October inclusive)

Devoted to the Interests of the Academic Study of English, German, and the Romance Languages

SUBSCRIPTION PRICE $2.00 PER ANNUM

For the United States and Mexico; for other countries included in the Postal Union, $2.25

Contributors and Publishers will please send all matter intended for the English Department to James W. Bright; for the German Department, to Bert J. Vos; for the French Department, to Edward C. Armstrong; for all other departments, to C. Carroll Marden. The address of Professors Bright, Armstrong and Marden is the Johns Hopkins University, Baltimore, Md. Matter for Professor Vos should be addressed in care of Modern Language Notes, Johns Hopkins University, Baltimore, Md.

Subscriptions and other business communications should be sent to the Johns Hopkins Press, Baltimore, Md.

RECENT PUBLICATIONS

ENGLISH

Austin-Leigh, William and Richard.—Jane Austin, her Life and Letters. *New York:* E. P. Dutton & Co., 1913. $3.00

Aydelotte, Frank.—College English. A manual for the study of English Literature and Composition. *New York:* Oxford University Press, American Branch, 1913.

Bailey, John.—Dr. Johnson and his circle. [Home University Library.] *New York:* H. Holt & Co., 1913.

Balston, T.—Sheridan: The Rivals. Edited with introduction and notes. *Oxford:* Clarendon Press, 1913.

Bernbaum, Ernest.—Mrs. Behn's 'Oronooko.' [Reprinted from the Kittredge Anniversary Papers.]

Booker, John Manning.—A Middle English Bibliography. Dates, Dialects, and Sources of the XII, XIII, and XIV Century Monuments and Manuscripts, exclusive of the Works of Wyclif, Gower, and Chaucer, and the Documents in the London Dialect. *Heidelberg:* Carl Winter, 1912.

Boynton, Percy H.—London in English Literature. *Chicago:* University of Chicago Press, 1913. $2.17.

Brewster, Dorothy.—Aaron Hill, poet, dramatist, projector. *New York:* Columbia University Press, and Lemcke & Buechner, 1913. $1.50.

Brewster, W. T.—Writing English Prose. [Home University Library.] *New York:* H. Holt & Co., 1913.

Brinck, C. M.—The Making of an Oration. *Chicago:* A. C. McClurg & Co., 1913. $1.50.

Cru, R. Loyalty.—Diderot as a Disciple of English Thought. *New York:* Columbia University Press, 1913. $2.00.

Cuthbert, Father.—The Life of St. Francis of Assisi. *New York:* Longmans, Green & Co., 1912.

D'Aulnoy, M. C. B.—Memoirs of the Court of England in 1675. Translated by Mrs. W. H. Arthur. Lane. $4.50.

Dieters, Friedrich.—Die englischen Angriffswaffen zur Zeit der Einführung der Feuerwaffen. [Anglistische Forschungen, Heft 38.] *Heidelberg;* Carl Winter, 1913.

Erler, Ernst.—Die Namengebung bei Shakespeare. [Anglistische Arbeiten. Hrsg. von Levin L. Schücking. 2.] *Heidelberg:* Carl Winter, 1913.

Funk & Wagnalls New Standard Dictionary of the English Language upon original plans, designed to give, in complete and accurate statement, in the light of the most recent advances in knowledge, in the readiest form for popular use, the orthography, pronunciation, meaning, and etymology of all the words, and the meaning of idiomatic phrases, in the speech and literature of the English-speaking peoples, together with proper names of all kinds, the whole arranged in one alphabetical order. Prepared by more than three hundred and eighty specialists and other scholars, under the supervision of Isaac K. Funk, Editor-in-chief, Calvin Thomas, Consulting editor, and Frank H. Vizetelly, Managing editor. Also a Standard History of the World. Complete in one volume. *New York and London:* Funk & Wagnalls, 1913.

Grimm, P.—Beiträge zum Pluralgebrauch in der altengl. Poesie. Diss. *Halle:* 1912.

Halleck, R. P.—New English Literature. *New York:* American Book Co., 1913. $1.30.

Hudson, William Henry.—The Story of the Renaissance. *New York:* Funk & Wagnalls Co., 1913. $1.50.

Hull, Eleanor.—The Poem-Book of the Gael. Translations from the Irish Gaelic poetry into English prose and verse, selected and edited. *Chicago:* Browne & Howell Co., 1913.

Johnson, William Savage.—Selections from the prose works of Matthew Arnold. Edited with introduction and notes. *Boston:* Houghton, Mifflin & Co., 1913.

Lampel, M.—Der Stil in Lylys Lustspielen. Diss. *Greifswald:* 1912.

Lätt, A.—Robert Jephson and his Tragedies. Diss. *Bern:* 1913.

Long, William J.—American Literature. A study of the men and the books that in the earlier and later times reflect the American spirit. *Boston:* Ginn & Co., 1913. $1.35.

Lyster, Lynn.—Ballads of the Veld-Land. *New York:* Longmans, Green & Co., 1913. 75c.

McKnight, George H.—Middle English Humorous Tales in Verse. [Belles-Lettres Series.] *Boston:* D. C. Heath & Co., 1913.

Matthews, Brander.—Shakspere as a Playwright. *New York:* Charles Scribner's Sons, 1913. $3.00.

Miller, G. M.—The Historical Point of View in English Literary Criticism from 1570 to 1770. [Anglistische Forschungen. Heft 35.] *Heidelberg:* Carl Winter, 1913.

Quinlan, M. A.—Poetic Justice in the Drama. The history of an ethical principle in literary criticism. *Notre Dame, Indiana:* University Press, 1912.

Schoepperle, Gertrude.—Tristan and Isolt. A study of the Sources of the Romance. [New York University: Ottendorfer Memorial Series of Germanic Monographs, Nos. 3 and 4.] *London:* David Nutt, 1913.

Schofield, W. H.—The Sea-Battle in Chaucer's 'Legend of Cleopatra.' [Reprinted from the Kittredge Anniversary Papers.]

Schulze, Bruno.—Exmoor Scolding und Exmoor Courtship. Eine literarhistorische und sprachliche Studie. [Palaestra XIX.] *Berlin:* Mayer & Müller, 1913.

Sloan, L. A.—Lowell's 'The Vision of Sir Launfal.' A study and interpretation. *Chicago:* Sloan Publishing Co., 1913. 20c.

Stackpole, M. W., and Ashton, J. N.—Hymns for schools and colleges. Edited. *Boston:* Ginn & Co., 1913. $1.25.

Suzzallo, Henry.—The Teaching of Spelling. *Boston:* Houghton, Mifflin & Co., 1913. 60c.

Todt, W.—Lessing in England 1767–1850. [Anglistische Arbeiten. Hrsg. von Levin L. Schücking. 1.] *Heidelberg:* Carl Winter, 1913.

Viëtor, W.—Statik und Kinematik im englischen Lautwandel. [Aus der Festschrift der Universität Marburg für die Philologenversammlung 1913.] *Marburg:* Joh. Aug. Koch, 1913.

Waldmann, K.—Charles Lever (1806–1872). Ein Beitrag zur Geschichte des englischen Romans. Diss. *Marburg:* 1913.

Zeitlin, Jacob.—Hazlitt on English Literature. An introduction to the appreciation of literature. *New York:* Oxford University Press, American Branch, 1913. $1.25.

SCANDINAVIAN

Noreen, A.—Geschichte der nordischen Sprachen besonders in altnordischer Zeit. Dritte, vollständig umgearbeitete Auflage. (Grundriss der german. Philol., 4.) *Strassburg:* Trübner, 1913. 8vo., b'd. M. 5.50.

Thule. Altnordische Dichtung und Prosa, hrsg. v. Niedner, Bd. 6: Die Geschichte von den Leuten aus dem Lachswassertal, übertragen von R. Meissner. *Jena:* Diederichs, 1913. 8vo., 236 pp., b'd. M. 5.50.

GERMAN

Alberts, W.—Thomas Mann und sein Beruf. *Leipzig:* Xenien-Verlag, 1913. 8vo., 189 pp., M. 3.—

Altmann, A.—Robert Hamerlings Weltanschauung. *Salzburg:* Mayr, 1913. M. 2.50.

Amira, K. v.—Grundriss des germanischen Rechts. Dritte verbesserte u. vermehrte Auflage. (Grundriss der german. Philol., 5.) *Strassburg:* Trübner, 1913. 8vo., b'd. M. 6.—

Arnold, O.—Matthäus Hoffstetter, sein Leben und seine Werke. (Diss.) *Giessen:* 1912. 8vo., 98 pp.

Baumgarten, R.—Die deutsche Sprache im Leben Preussens und des Deutschen Reiches. *Berlin:* Vaterl. Schriften-Verband, 1913. 8vo., 31 pp., M. —40.

Berens, Ernestine.—Etude sur les oeuvres d'Annette de Droste-Hülshoff. *Paris:* Bloud et Cie, 1913. Fr. 6.—

Berlin und seine Universität. Herausgegeben von der amtlichen akademischen Auskunftstelle. *Berlin:* Weidmann, 1913. B'd. M. 1.50.

Bibliographie der österreichischen Drucke des 15. u. 16. Jhts., hrsg. v. E. Langer. 1. Bd., Heft 1: W. Dolch, Trient, Wien, Schrattenthal. Mit einem Anhang: I. Schwarz, Aus der ersten Zeit des Wiener Buchdrucks. *Wien:* Gilhofer & Ranschburg, 1913. 8vo., viii + 171 pp., M. 10.—

Bleyer, J.—Friedrich Schlegel am Bundestag in Frankfurt. *München:* Duncker & Humblot, 1913. M. 4.—

Blümlein, C.—Lavater und das Haus Hessen-Homburg. Mit Briefen aus dem Goethekreise. *Frankfurt:* Baer, 1913. 8vo., 78 pp., M. 2.—

Borchers, A.—Die Jagd in den mitteleuropäischen Romanzen. (Diss.) *Kiel:* 1912. 8vo., 66 pp.

Boschmann, W. E.—Stifter und Rosegger als Schilderer der Natur. *Berlin:* Schwetschke & Sohn, 1913. M. —.70.

Brock, J.—Hygins Fabeln in der deutschen Literatur, Quellenstudien und Beiträge zur Gesch. d. deu. Lit. *München:* Delphin-Verlag, 1913. 8vo., xxiv + 533 pp., b'd. M. 14.—

Brockhaus, R.—Theodor Körner. Zum 23. Sept. 1891. *Leipzig:* Brockhaus, 1913. M. 12.—

Brodt, H. P.—Meister Sigeher. (Diss.) *Marburg:* 1912. 8vo., 64 pp.

Buske, W.—Die mhd. Novelle 'Das Rädlein' des Johann v. Freiberg. (Diss.) *Rostock:* 1912. 8vo., 64 pp.

Caminade, G.—Les Chants des Grecs et le philhellénisme de Wilhelm Müller. *Paris:* Félix Alcan, 1913. 8vo., 200 pp. Fr. 5.

Doegen, W.—Sprech- und Lehrproben. Ein Beitrag zur Methodik des neusprachlichen Unterrichts. (Programm.) *Berlin:* Weidmann, 1913. 8vo., 47 pp., M. 1.—

Dörrer, A.—Andreas Höfer auf der Bühne. Beitrag zur Dichtung über die deutschen Befreiungskriege. *Brixen:* Verlagsanstalt Tyrolia, 1913. M. 1.40.

Dünnebier, H.—Gottfried Keller und Ludwig Feuerbach. *Zürich:* Internationaler Verlag, 1913. 8vo., ix + 280 pp., M. 2.75.

Elsner, R.—Arthur Schnitzler, "Professor Bernhardi." (Moderne Dramatik in kritischer Beleuchtung, Heft 16.) *Pankow-Berlin:* Elsner, 1913. 8vo., 23 pp., M. —30.

Esser, N.—Rutger Edinger und Kaspar Ulenberg, zwei Kölner Psaltertübersetzer. Ein Beitrag zur Geschichte des deutschen Kirchenliedes im 16. Jht. (Beitr. zur Literaturgesch. u. Kulturgesch. des Rheinlandes, hrsg. v. Gotzen, Heft 3.) *Bonn:* Hanstein, 1913. 8vo., vii + 85 pp., M. 2.—

Falconnet, L.—Un Essai de Rénovation théâtrale. "Die Makkabäer" d'Otto Ludwig. *Paris:* Champion, 1913. 8vo., 124 pp. Fr. 3.

Fehrle, E.—Die Flurnamen von Aachen nebst praktischen Anleitungen für eine geplante Sammlung der Flurnamen des ganzen badischen Landes. *Karlsruhe:* Braun, 1913. xx + 19 pp., M. —.50.

Festschrift zum 25jährigen Bestehen der Ferienkurse in Jena. *Jena:* Diederichs, 1913. 8vo., 152 pp., M. 2.—

Fey, R.—Neuhochdeutsche Appositions-Gruppen. *Halle:* 1912. 8vo., 75 pp.

Fittbogen, G.—Das Deutschtum im Ausland in unseren Schulen. *Leipzig:* Teubner, 1913. 8vo., iv + 43 pp., M. —.60.

Frederking, E.—Goethes Arbeitsweise. (Diss.) *Giessen:* 1912. 8vo., 93 pp.

Garrod, H. B.—Dante, Goethe's Faust and other Lectures. *London:* Macmillan, 1913. 8vo., 398 pp., 3s. 6d.

Gartenhof, R.—Die bedeutendsten Romane Philipps von Zesen und ihre literargeschichtliche Stellung. (Programm.) *Nürnberg:* 1912. 8vo., 53 pp.

Geyer, A.—Die starke Konjugation bei Johann Fischart. (Diss.) *Halle:* 1912. 8vo., 205 pp.

Göhrke, F.—Die Überlieferung von Johanns v. Würzburg "Wilhelm von Oesterreich," nebst einer Reimgrammatik. (Diss.) *Berlin:* 1912. 8vo., 111 pp.

Goethe und Zelters Briefwechsel, hrsg. v. M. Hecker. 4 Bde. *Leipzig:* Insel-Verlag, 1913. M. 18.—

Hausknecht, E.—Die Vokale der Stammsilben in den Mundarten der Stadt St. Gallen und des Fürstenlandes. (Diss.) *Zürich:* 1911. 8vo., 90 pp.

Hebel, J. P.—Werke, in Auswahl hrsg. v. E. Keller. Mit des Dichters Bildnis . . . und einem Wörterbuch der alemannischen Mundart. *Leipzig:* Hesse & Becker, 1913. 8vo., viii + 152 + 256 + 256 + 323 pp. M. 2.50.

Herder, J. G.—Sämmtliche Werke, hrsg. v. B. Suphan. 33. Bd. *Berlin:* Weidmann, 1913. 8vo., vii + 246 pp., M. 5.—

Holl, K.—Gerhart Hauptmann. *London:* Gay and Hancock, 1913.

Isemann, B.—Thomas Mann und der Tod in Venedig. Eine kritische Abwehr. *München:* Bonsels & Co., 1913. 8vo., 33 pp., M. 1.—

Jahresberichte für neuere deutsche Literaturgeschichte. 22. u. 23. Band. (1911 and 1912) I. Bibliographie. *Berlin-Steglitz:* Behr, 1913. 8vo., vi pp. + xxii + 568 col., b'd. M. 20.—

Jansen, H.—Die Sage von der Iphigenie in Delphi in der deutschen Dichtung. (Diss.) *Münster:* 1911. 8vo., 152 pp.

Junge, H.—Die Bedeutung der Geschichte für Hebbels künstlerisches Schaffen. Referat. Diskussion. (Mitteil. der literarhist. Ges. Bonn, 8. Jahrg., Nr. 2.) *Bonn:* Cohen, 1913. 8vo., pp. 31–62, M. —.75.

Kanehl, O.—Der junge Goethe im Urteile des jungen Deutschland. *Greifswald:* Bamberg, 1913. 8vo., 175 pp., M. 3.60.

Kellermann, C. A.—Die Frankfurterin mit dem goldenen Herzen. Ein Briefwechsel Lenaus mit Maria Behrends. *Malmö (Sweden):* H. Schmidt, 1913.

Korrodi, E.—Stilstudien zu C. F. Meyers Novellen. (Diss.) *Zürich:* 1912. 8vo., 87 pp.

Kossinna, G.—Der germanische Goldreichtum in der Bronzezeit. *Würzburg:* Kabitzsch, 1913.

Krieck, E.—Lessing und die Erziehung des Menschengeschlechts. *Heidelberg:* Winter, 1913. M. 1.—

Krüger, H. K. A.—Geschichte der niederd. oder plattd. Literatur vom Heliand bis zur Gegenwart. *Schwerin:* Stiller, 1913. 8vo., xi + 213 pp., M. 4.— b'd. M. 5.—

Kühn, J.—Der vorweimarische Goethe im Spiegel der Dichtung seiner Zeit. (Diss.) *Heidelberg:* 1912. 8vo., 65 pp.

Kurrelmeyer, W.—Die Doppeldrucke in ihrer Bedeutung für die Textgeschichte von Wielands Werken. (Abh. d. königl. preuss. Akad. d. Wiss., philos.-hist. Classe, Jahrg. 1913, Nr. 7.) *Berlin:* Reimer, 1913. 8vo., 45 pp., M. 2.—

Lang, S.—Ludwig Amandus Bauers komischer Roman "Die Überschwänglichen." (Diss.) *Bern:* 1912. 8vo., 94 pp.

Litzmann, G.—Gerhart Hauptmanns Festspiel in deu. Reimen. Referat. Diskussion. (Together with Köhler, Ein französischer Farbenstich von 1791 zu Hauptmanns Festspiel.) (Mitteil. der literarhist. Ges. Bonn, 8. Jahrg., Nr. 3–4.) *Bonn:* Cohen, 1913. 8vo., pp. 63–114.

Lobbes, O.—Nordbergische Dialektgeographie. (Diss.) *Marburg:* 1912. 8vo., 80 pp.

Lohss, M.—Beiträge aus dem landwirtschaftlichen Wortschatz des Schwäbisch-Württembergischen. *Heidelberg:* Winter, 1913. M. 11.—

Majut, R.—Farbe und Licht im Kunstgefühl Georg Büchners. (Diss.) *Greifswald:* 1912. 8vo., 160 pp.

Matthias, W.—Die geographische Nomenclatur Italiens im altdeutschen Schrifttum. (Diss.) *Freiburg i. B.:* 1911. 8vo., 242 pp.

Meisinger, O.—Volkslieder des badischen Oberlandes. *Heidelberg:* Winter, 1913. M. 8.—

Merkel, F. R.—Der Naturphilosoph G. H. Schubert u. die deu. Romantik. *München:* Beck, 1913. M. 3.50.

Meyer, J. J.—Isoldes Gottesurteil in seiner erotischen Bedeutung. *Berlin:* Barsdorf, 1913. M. 5.—

Niedersachsenbuch. Ein Jahrbuch für niederdeutsche Art. *Hamburg:* Hermes. M. 1.—

Paetzel, W.—Die Variationen in der altgermanischen Allitterationspoesie. (Palaestra 48.) *Berlin:* Mayer & Müller, 1913. 8vo., vi + 216 pp., M. 6.50.

Pines, M. J.—Die Geschichte der jüdisch-deutschen Literatur. Nach dem französischen Original bearb. v. G. Hecht. *Leipzig:* Engel, 1913. 8vo., 255 pp., b'd. M. 5.50.

Pulver, M.—Romantische Ironie und romantische Komödie. (Diss.) *Freiburg i. B.:* 1912. 8vo., 36 pp.

Raabe, W.—Sämtliche Werke. Wohlfeile Gesamt-Ausgabe, in drei Serien zu je 6 Bdn. *Berlin-Grunewald:* Verlagsanstalt für Litt. u. Kunst, 1913. Each series, b'd M. 24.—

Regendanz, M.—Die Sprache der Kleinen Heidelberger Liederhandschrift A (N. 357). (Diss.) *Marburg:* 1912. 8vo., xi + 116 pp.

Reuter, Fritz.—Briefe, hrsg. v. O. Weltzien. *Leipzig:* Hesse & Becker, 1913. M. 2.50.

Rosegger, P.—Erinnerungen eines Siebzigjährigen. *Leipzig:* Staackmann, 1913. M. 4.—

Rössler, E.—Vinzenz P. Weber, ein Bühnendichter aus der ersten Hälfte des XIX. Jhts. (Programm.) *Mährisch-Trübau:* 1912. 8vo., 60 pp.

Sallet, F. von.—Ausgewählte Gedichte, mit einer Einführung von Max Henning. *Frankfurt:* Neuer Frankfurter Verlag, 1913. 8vo., 215 pp., M. 1.50.

Schauffler, Th.—Goethes Leben, Leisten und Leiden in Goethes Bildersprache. *Heidelberg:* Winter, 1913. M. 4.50.

Schiller—Gespräche und andere Zeugnisse aus seinem Umgang. Auswahl von Fl. v. Biedermann. *Leipzig:* Hesse & Becker, 1913. B'd. M. 3.—

Schröder, K.—J. G. Schnabels "Insel Felsenburg." (Diss.) *Marburg:* 1912. 8vo., 107 pp.

Seiler, F.—Die Entwicklung der deutschen Kultur im Spiegel des deutschen Lehnworts. 1. Teil: Die Zeit bis zur Einführung des Christentums. Dritte, gänzlich umgearbeitete und stark vermehrte Auflage. *Halle:* Waisenhaus, 1913. 8vo., xxxix + 268 pp., M. 4.60.

Seyffert, W.—Schillers Musenalmanache. (Palaestra 80.) *Berlin:* Mayer & Müller, 1913. 8vo., 111 + 172 pp., M. 4.80.

Spiero, H.—Das poetische Berlin. *München:* Müller & Rentsch, 1913. M. 3.50.

—— Das Werk Wilhelm Raabes. *Leipzig:* Xenien-Verlag, 1913. 8vo., 187 pp., b'd. M. 4.—

Steig, R.—Achim von Arnim und Bettina Brentano. *Stuttgart:* Cotta, 1913. M. 10.—

Stöcker, J.—Otto Ludwig und sein Stil im "Erbförster." (Diss.) *Marburg:* 1912. 8vo., 128 pp.

Tornius, V.—Goethe über sich selbst. *Leipzig:* Schulze & Co., 1913. M. 3.—

Uhland, L.—Werke, hrsg. von H. Brömse. (Goldene Klassiker-Bibliothek.) *Berlin:* Bong & Co., 1913. 8vo., xxxii + 306 + 215 + 229 (drei Teile in einem Band), cloth M. 1.75.

Vanselow, A.—Die Erstdrucke und Erstausgaben der Werke von Wilhelm Busch. Ein bibliographisches Verzeichnis. *Leipzig:* Weigel, 1913. M. 5.—

Weise, A.—Die Entwicklung des Fühlens u. Denkens der Romantik auf Grund der romantischen Zeitschriften. (Diss.) *Leipzig:* 1912. 8vo., 188 pp.

Wolff, E.—Raupachs Hohenstaufendramen. Ein Beitrag zur Theatergesch. der dreissiger Jahre des 19. Jhts. (Diss.) *Leipzig:* 1912. 8vo., xv + 90 pp.

Wuest, G.—Deutsch-lateinische Wortkunde. *Strassburg:* Bull, 1913. M. 3.20.

Drechsel, K. C. H.—Die sieben Reisen Sinbads des Seemannes, bearbeitet von Albert Ludwig Grimm. Edited with notes, exercises and vocabulary by ——. *New York:* Amer. Bk. Co., 1913. 12mo., 188 pp. 40c.

Leser, E.—Pole Poppenspäler, von Theodor Storm. Edited with introduction, notes and vocabulary by ——. *New York:* Holt & Co., 1913. 12mo., xviii + 186 pp. 35c.

Skinner, M. M.—Das Skelett im Hause, von Friedrich Spielhagen. Edited with notes and vocabulary by ——. *New York:* Heath & Co., 1913. 12mo., vi + 217 pp. 45c.

FRENCH

Abram, Paul.—Notes de critique littéraire et dramatique. *Paris:* Sansot, 1913. 12mo. Fr. 3.50.

André, L.—L' Assassinat de Paul Louis Courier. *Paris:* Plon-Nourrit, 1913. 16mo., 315 pp. Fr. 3.50. (Grands Procès oubliés.)

Balzac, H. de.—La Comédie humaine. Texte revisé et annoté par Marcel Bouteron et Henri Longnon. Etudes de mœurs: Scènes de la vie de province. III. Les Parisiennes en province; l'Illustre Gaudissart; la Muse du département; les Rivalités; la Vieille Fille. IV. Les Rivalités; le Cabinet des antiques; Illusions perdues; les Deux Poètes. V. Illusions perdues: II. Un Grand homme de province à Paris; III, Les Souffrances de l'inventeur. *Paris:* Conard, 1913. 8vo., 445, 371, 631 pp. Fr. 9 each. (Œuvres complètes d'Honoré de Balzac, X–XII.)

—— Napoléon. Récits et épisodes du premier Empire tirés de la "Comédie humaine," choisis, annotés et publiés par Hector Fleischmann. *Paris:* Libr. universelle, 1913. 8vo., 427 pp. Fr. 3.50.

Barrès, M.—Huit jours chez M. Renan. *Paris:* Libr. Emile-Paul frères, 1913. 18mo., xiii + 252 pp. Fr. 3.50.

Beaunier, A.—Visages de femmes. *Paris:* Plon-Nourrit, 1913. 16mo., 385 pp. Fr. 3.50.

Belin, J. P.—Le Mouvement philosophique de 1748 à 1789. Etude sur la diffusion des idées des philosophes à Paris, d'après les documents concernant l'histoire de la librairie. *Paris:* Belin frères, 1913. 8vo., 383 pp.

—— Le Commerce des livres prohibés à Paris de 1750 à 1789. *Paris:* Belin frères, 1913. 8vo., 131 pp.

Bellefleur, Sieur de.—Les Amours d'Ovide. Traduit du latin en français, par le ——, MDCXXI. Préface de Ad. van Bever. *Paris:* Libr. J. Chevrel, 1913. 8vo., 351 pp. Fr. 120.

Bezard, A.—M. Busson et ses notes sur les noms de lieux contenus dans les Gesta Aldrici. *Mâcon:* Protat frères, 1913. 8vo., 14 pp.

Bidou, H.—L'Année dramatique, 1911–1912. Préface de M. Emile Faguet. *Paris:* Hachette, 1912. 16mo., xiii + 325 pp. Fr. 3.50.

Bonne, J. de.—La Pensée de Paul Bourget. *Paris:* Libr. (nouvelle) nationale, 1913. 16mo., 72 pp. (Etudes sociales et politiques, IX.)

Boschot, Adolphe.—Le Crépuscule d'un romantique. Hector Berlioz, 1842–1869. D'après de nombreux documents inédits. *Paris:* Plon-Nourrit et Cie., 1913. 16mo., 717 pp. Fr. 5.

Bossuet.—Histoire des variations des Eglises protestantes. T. 2. *Paris:* Garnier, 1912. 18mo., 611 pp.

Boucher, Henri.—Iconographie générale de Théophile Gautier. *Paris:* H. Leclerc, 1913. 8vo., 133 pp.

Bouvard, C.—Louis Veuillot et son pays natal. *Pithiviers:* Impr. moderne, 1913. 8vo., 2 cols., 16 pp. Fr. 1.

Brunetière, F.—Bossuet. Préface de Victor Giraud. *Paris:* Hachette, 1913. 16mo., xxviii + 285 pp. Fr. 3.50.

Buttin, C.—L' Origine du verbe "rater" et les anciennes armes à feu. *Paris:* Libr. J. Schemit, 1913. 8vo., 15 pp.

Camas, E. de.—Le Sage et Gil Blas ou le Dernier Rêve de Le Sage. *Vannes:* Impr. Lafolye frères, 1913. 8vo., 19 pp.

Casanova à Paris. Ses séjours racontés par lui-même, avec notes, additions et commentaires de Gaston Capon. *Paris:* J. Schemit, 1913. 8vo., xii + 512 pp. (Paris galant au XVIIIe siècle.)

Catalogue général des livres imprimés de la Bibliothèque nationale. Auteurs. T. 51: Ferramosca-Fischenich. *Paris:* Impr. nationale, 1913. 8vo., cols. 1–1240. (Ministère de l'instruction publique et des beaux-arts.)

Cazamian, L.—Études de psychologie littéraire. *Paris:* Payot, 1913. 12mo. Fr. 3.50.

Chabrol, Comte de.—Ozanam. *Clermont-Ferrand:* Impr. moderne, 1913. 8vo., 38 pp.

Champion, P.—Liste de tavernes de Paris, d'après des documents du XVe siècle. *Paris:* 1912. 8vo., 11 pp. (Repr. fr. the "Bulletin de la Société de l'histoire de Paris et de l'Ile-de-France," t. 39, 1912.)

Chinard, Gilbert.—L' Amérique et le rêve exotique dans la littérature française au XVIIe et au XVIIIe siècle. *Paris:* Hachette, 1913. 16mo. Fr. 3.50.

Cim, Albert.—Mystifications littéraires et théâtrales. *Paris:* Fontemoing, 1913. Fr. 3.50.

Condamin, J.—Frédéric Ozanam, étudiant (1831–1840). *Paris:* E. Vitte, 1913. 8vo., 67 pp.

Cordier, H.—Comment je suis devenu stendhalien; causerie. *Paris:* Rev. crit. des idées et des livres, 1913. 8vo., 16 pp.

Cru, R. L.—Diderot as a Disciple of English Thought. *New York:* Lemcke and Büchner, 1913. 12mo., xiii + 498 pp. $2 net. (Columbia Univ. Studies in Romance Philology and Literature.)

Dériat, J.—Histoire de la littérature française, comprenant un résumé de l'histoire de l'art eu France. *Paris:* Belin frères, 1913. 12mo. Fr. 3.

Dierx, L.—Poésies posthumes. *Paris:* Lemerre, 1913. 12mo., 37 pp. Fr. 1.

Dorveaux, Paul.—Le Livre des simples médecines. Traduction française du Liber de simplici medicina dictus circa instans de Matthaeus Platearius tirée d'un manuscrit du XIIIe siècle (MS. 3113 de la Bibliothèque Sainte-Geneviève de Paris) et publiée pour la première fois par ——. *Paris:* Chez le secrétaire général de la Société française d'histoire de la médecine, 1913. 8vo., xxiv + 255 pp. (Publications de la Société française d'histoire de la médecine, I.)

Dupont, E. M.—L'Avocat dans la littérature moderne. *Caen:* Impr. E. Lanier, 1912. 8vo., 30 pp.

Dupuy, Ernest.—Poètes et critiques. (Jean Richepin. Maurice Bouchor et les lectures populaires. Hégésippe Moreau. Un professeur: Michel Jouffret. "La Suède" d'André Bellessort. Victor Giraud. André Beaunier, critique littéraire. L'évolution poétique de Paul Verlaine.) *Paris:* Hachette, 1913. 16mo., 302 pp. Fr. 3.50.

Duval, L.—Contribution à l'histoire littéraire de la Marche à propos de la première édition des Coutumes de cette province et de leur commentaire, de Nicolas Callet. *Guéret:* Impr. régionale, 1913. 8vo., 31 pp.

—— Le Théâtre à Alençon au XVIIIe siècle. *Paris:* Plon-Nourrit, 1912. 8vo., 15 pp.

Estrée, P. d'.—Le Théâtre sous la Terreur (théâtre de la peur), 1793–1794, d'après des publications récentes et d'après les documents révolutionnaires du temps, imprimés ou inédits. *Paris:* Libr. Emile-Paul frères, 1913. 8vo., ix + 524 pp. Fr. 7.50.

Faguet, Emile.—Recueil de morceaux choisis, précédé d'une étude bio-bibliographique, anecdotique, critique et documentaire, par Georges Normandy. *Paris:* A. Méricant, 1913. 12mo. Fr. 2; bound, Fr. 5. (Anthologie des auteurs modernes.)

Farnsworth, W. O.—Uncle and Nephew in the Old French Chansons de Geste. A Study in the Survival of Matriarchy. *New York:* Lemcke and Büchner, 1913. 8vo., xii + 267 pp. $1.50. (Columbia Univ. Studies in Romance Philology and Literature.)

Fischer, Walther P.—The Literary Relations between La Fontaine and the "Astrée" of Honoré d'Urfé. *Philadelphia:* 1913. 8vo., x + 103 pp. University of Pennsylvania Dissertation. (Publications of the University of Pennsylvania, Series in Romanic Languages and Literatures, No. 6.)

Flat, Paul.—Figures du théâtre contemporain. Deuxième série. E. Brieux, Octave Mirbeau, Paul Bourget, François de Curel, Emile Fabre, Albert Guinon, Alfred Capus, Henry Bernstein. *Paris:* Sansot et Cie. 18mo. Fr. 3.50.

Fouqueure, A.—Honoré de Balzac à Angoulême, La Genèse d'un chef-d'œuvre. *Paris:* Impr. et libr. Levé, 1913. 8vo., 77 pp. Fr. 5.

Frary, L.—. . . Selon Balzac. Le Cœur humain. *Paris:* Ed. Nilsson. 8vo., 188 pp.

—— . . . Selon Stendhal, théories sentimentales. *Paris:* Editions Nilsson. 8vo., 188 pp.

Garry, F.—Frédéric Ozanam. *Laval:* Imph. et libr. Challand, 1913. 8vo., 18 pp. (Conférences de Saint-Vincent-de-Paul de Laval.)

Gaujour, I.—Jules Renard et son œuvre; causerie. *Nevers:* Impr. de la Tribune, 1913. 8vo.

Gerig, Walth.—Die Terminologie der Hanf- u. Flachskultur in der frankoprovenzalischen Mundart. *Heidelberg:* Carl Winter, 1913. M. 10.

Gerin, M.—Achille Millier, poète nivernais. *Nevers:* Libr. T. Ropiteau, 1913. 16mo. 52 pp.

Gillot, Hub., et Gust. Krüger.—Dictionnaire systématique français-allemand. Ed. française. Tome I. *Dresden:* C. A. Koch, 1913. 8vo., xxxii + 1335 ppp. M. 20.80; bound, M. 24.

Gillouin, René.—Essais de critique littéraire et philosophique. (Mme. de Noailles, Mme. Colette Willy, Maurice Barrès, Charles Demange, Jean Moréas, William James.) *Paris:* B. Grasset, 1913. 16mo., 297 pp. Fr. 3.50.

Girardin, Comte de.—Iconographie de Jean-Jacques Rousseau. Portraits, Scènes, Habitations, Souvenirs. Préface du vicomte Eugène-Melchior de Vogüé. *Paris:* Libr. Ch. Eggimann, 1913. 8vo., 344 pp.

—— Iconographie des œuvres de Jean-Jacques Rousseau pour faire suite à l'iconographie de Jean-Jacques Rousseau, suivie d'un addendum à cette iconographie. *Paris:* Libr. Ch. Eggimann, 1913. 8vo., xii + 263 pp.

Girardin, Mme. E. de., et Mme. de Staël.—La Joie fait peur, par Mme. E. de Girardin. Le Capitaine Kernadec. Le Mannequin, par Mme. de Staël. *Paris:* Gedalge et Cie., 1912. 8vo., 239 pp. (Collection populaire illustrée du Théâtre-Français, publiée sous la direction de M. Léo Claretie.)

Godet, M.—Alcius Ledieu (1850–1912). L'Homme et l'œuvre. *Abbeville:* Impr. A. Lafosse, 1913. 8vo., ii + 121 pp.

Gourmont, R. de.—Promenades littéraires. 4e série: Souvenirs du symbolisme et autres études. *Paris:* Mercure de France, 1912. 18mo., 349 pp. Fr. 3.50.

Guérard, A. L.—French Prophets of Yesterday. *New York:* Appleton, 1913. 8vo., 288 pp. $4.00 net.

Guillois, A.—Les Livres de Charles Nodier. *Paris:* H. Leclerc, 1912. 8vo., 23 pp. (Repr. fr. the "Bulletin du bibliophile.")

Hardy, G.—Le "De Civitate Dei," source principale du "Discours sur l'histoire universelle." *Paris:* E. Leroux, 1913. 8vo., 102 pp. Fr. 2.50. (Bibliothèque de l'Ecole des hautes études. Sciences religieuses, 28e volume.)

Heindestam, O. G. de.—Marie Antoinette, Fersen et Barnave. Leur Correspondance. *Paris:* C. Lévy, 1913. 12mo. Fr. 3.50.

Heiss, Hanns.—Honoré de Balzac, sein Leben und seine Werke. *Heidelberg:* Carl Winter, 1913. M. 6.

Henriot, E.—La Bibliothèque Spoelberch de Lovenjoul. *Paris:* Champion, 1913. 8vo., 6 pp. (Repr. fr. the "Revue des bibliothèques," janvier-mars, 1913.)

Héros, E.—Le Théâtre anecdotique. Petites Histoires de théâtre. Avec une préface de Tristan Bernard. (2e année. 1912.) *Paris:* E. Jorel, 1913. 16mo., x + 192 pp. Fr. 3.50.

Hugo, V.—La Légende des siècles. T. 1er et 2. *Paris:* E. Flammarion, 1913. 16mo., 427, 367 pp. Fr. 3.50 each.

—— Les Châtiments. L'Année terrible. *Paris:* E. Flammarion, 1913. 16mo., 447 pp. Fr. 3.50.

—— Ruy Blas; les Burgraves; Marion de Lorme. *Paris:* E. Flammarion, 1913. 16mo., 427 pp. Fr. 3.50.

Janvrais, Th.—Le Berceau des Villiers de l'Isle-Adam. Le Manoir de Penanhoas. L'Isle-Adam. Châtelains, Hôtes. Métayers, d'après des documents inédits. *Paris:* Champion. 8vo., 67 pp.

Joly, H.—Ozanam et ses continuateurs. *Paris:* J. Gabalda, 1913. 12mo., ix + 238 pp.

Jordell, D.—Catalogue général de la librairie française. Continuation de l'ouvrage d'Otto Lorenz (période de 1840 à 1885: 11 volumes). T. 24 (période de 1910 à 1912). Rédigé par ——. Premier fascicule: A. Code. *Paris:* Jordell, 1913. 8vo., 2 col., 240 pp.

Julien, E.—La Jeunesse d'Ozanam. *Le Havre:* Impr. du Journal du Havre, 1913. 8vo., 15 pp.

Kohler, Charles.—Catalogue des manuscrits de la bibliothèque Sainte-Geneviève. Suppplément. *Paris:* Plon-Nourrit, 1913. 8vo., 99 pp.

La Fayette, Mme. De.—La Princesse de Clèves. Décoré d'un portrait de l'auteur à l'eau-forte et au burin et de quatorze gravures sur bois originales, de J. L. Perrichon. *Paris:* R. Hellen, 1913. 8vo., 289 pp. Fr. 20.

La Fontaine, Jean de.—Psyché. Texte revu sur l'édition originale de 1669 et orné de bois anciens. *Paris:* Libr. Payot et Cie., 1913. 16mo., 311 pp. (Les Chefs-d'œuvre.)

Lamartine.—Œuvres choisies. Publiées avec une introduction, des notices et des notes, par René Waltz. Prose. *Paris:* Hachette, 1912. 16mo., xlviii + 300 pp. Fr. 3.50.

—— Graziella. *Paris:* Hachette, 1913. 16mo., 191 pp. Fr. 1.25. (Edition publiée par la Société propriétaire des œuvres de Lamartine.)

Laquerrière, A. L.—Les Poètes de la courtisane. Anthologie du XVe siècle à nos jours. Choix, préface et notices, par ——. *Paris:* Soc. des éditions Louis-Michaud, 1913. 16mo., 160 pp. Fr. 1.

Lemercier d'Erm, C.—Les Ballades d'amour du XIIe siècle à nos jours. Choix, Préface et Notes, par ——. *Paris:* Soc. ed. Louis-Michaud, 1913. 16mo., 160 pp. Fr. 1.

Malebranche.—Choix de textes, avec étude du système philosophique et notices biographique et bibliographique, par André Barre. *Paris:* Libr. A. Méricant, 1913. 16mo., 160 pp. Fr. 1.50. (Bibliothèque des grands philosophes anciens et modernes.)

Margotta, A.—Du desbat qui advint entre escholâtres de Monseigneur Sainct Julien, ès terres des Cénomans, l'an du Seigneur mil-cinq-cent-treize. *Le Mans:* Impr. Benderitter, 1913. 8vo., 15 pp.

Martino, Pierre.—Le Roman réaliste sous le second Empire. *Paris:* Hachette, 1913. 16mo. Fr. 3.50.

Martinon, P.—Comment on prononce le français. Traité complet de prononciation pratique avec le noms propres et les mots étrangers. *Paris:* Larousse, 1913. 12mo., xi + 421 pp. Fr. 4.

Mathorez, J.—Julien Guesdon, poète angevin et ligueur breton. *Paris:* Libr. H. Leclerc, 1913. 8vo., 19 pp. (Repr. fr. the "Bulletin du Bibliophile.")

—— Le Poète Olényx du Mont-Sacré, bibliothécaire du duc de Mercœur (1561–1610). *Paris:* H. Leclerc, 1912. 8vo., 36 pp. (Repr. fr. the "Bulletin du bibliophile.")

Matschnig, Alb.—Das Enjambement im Französischen u. im Deutschen. Progr. *Klagenfurt:* F. v. Kleinmayr, 1913. 8vo., 20 pp. M. 1.

Mauduit, R.—La Politique de Bonald. *Poitiers:* G. Oudin, 1913. 8vo., 198 pp.

Maynial, E.—La Jeunesse de Flaubert. *Paris:* Mercure de France, 1913. 18mo., 346 pp.

Mémorial de la librairie française, revue hebdomadaire des livres. Complément de la "Bibliographie française." Tables, année 1912. *Paris:* Libr. H. Le Soudier, 1913. 8vo., 2 cols., 213 pp.

Méra, G.—L'Esthétique de Chateaubriand. Genèse et développement. Etude psychologique. *Paris:* Libr. des Saints-Pères, 1913. 16mo., 94 pp. 50 cent. (Repr. fr. "La Jeune Fille contemporaine," 1912.)

Mesrobian, Avédik.—Les Conceptions pédagogiques de Diderot. *Paris:* G. Molouan, 1913. 8vo., 168 pp. (Université de Paris. Faculté des lettres. Thèse pour le doctorat d'université.)

Michaelis, Paul.—Philosophie und Dichtung bei Ernest Renan. *Berlin:* E. Ebering, 1913. 8vo., 147 pp. M. 4. (Romanische Studien, hrsg. v. Emil Ebering, Heft 13.)

Montesquieu.—Lettres persanes. Edition revue et annotée d'après les manuscrits du château de la Brède, avec un avant-propos et un index; par Henri Barckhausen. T. 1er. *Paris:* Hachette, 1913. 16mo., xvi + 337 ppp. (Société des textes français modernes.)

Morin, L.—L'Imprimerie à Troyes pendant la Ligue. *Paris:* Libr. H. Leclerc, 1912. 8vo., 128 pp. (Repr. fr. the "Bulletin du Bibliophile.")

Olschki, Leonardo.—Der ideale Mittelpunkt Frankreichs im Mittelalter in Wirklichkeit und Dichtung. *Heidelberg:* Carl Winter, 1913. M. 2.

Oulmont, Charles.—La Poésie française du Moyen Age (XIe–XVe siècles). Recueil de textes, accompagné de traductions, de notices et précédé d'une étude littéraire. *Paris:* Mercure de France, 1913. 18mo. Fr. 3.50. (Anthologie de la Poésie française des origines jusqu'à nos jours, publiée sous la direction de Ad. van Bever.)

Pas, J. de.—Mystères et Jeux scéniques à Saint-Omer aux XVe et XVIe siècles. *Lille:* Impr. Lefebvre-Ducrocq, 1913. 8vo., 46 pp.

Pellissier, Georges.—Anthologie des prosateurs français contemporains. T. 3: Philosophes, Ecrivains et Orateurs religieux, Moralistes, Critiques littéraires et Critiques d'art, etc. (1850 à nos jours). *Paris:* Ch. Delagrave, 1913. 18mo., 492 pp. Fr. 3.50. (Collection Pallas.)

Peneau, E.—Les Origines de la Tremblade et l'Etymologie de ce nom. *La Rochelle:* Impr. N. Texier, 1913. 8vo., 14 pp. (Repr. fr. the "Revue de Saintonge et d'Aunis," février 1913.)

Petit, E.—Eugène Pelletan, 1813–1884. L'Homme et l'œuvre, d'après des documents inédits. *Paris:* Libr. Aristide Quillet, 1913. 16mo., xv + 283 pp. Fr. 3.50.

Picot, E.—Notice sur Jacques Le Lieur, échevin de Rouen, et sur ses heures manuscrites. *Rouen:* Impr. A. Lainé, 1913. 8vo., 91 pp.

Prévost, Abbé.—Contes. *Paris:* Libr. Maurice Glomeau, 1913. 12mo., 200 pp. Fr. 3.50.

Rabelais, François.—Œuvres. Edition critique publiée par Abel Lefranc, J. Boulenger, H. Clouzot, P. Dorveaux, J. Plattard, et L. Sainéan. Tome second. Gargantua. Chapitres XXIII–LVIII (et dernier). *Paris:* Champion, 1913. 4to. Fr. 10.

—— Gargantua et Pantagruel. Texte transcrit et annoté par Henri Clouzot, conservateur de la Bibliothèque Forney. T. 1. *Paris:* Larousse. 8vo., 212 pp. Fr. 1.50.

Raimbault-d'Hauterive, R. N.—Contribution à l'étude de la période romantique. Charles Dovalle. Sa vie; son œuvre d'après des documents inédits. *Paris:* Libr. G. Crès et Cie., 1913. 8vo., xii + 218 pp. Fr. 6.

Reboux, P., et C. Muller.—A la manière de . . . Racine. 3e série. *Paris:* Libr. B. Grasset, 1913. 16mo., 334 pp.

Reinhold, J.—Dyalekt franko-wloskich poematów rekopisu weneckiego (Cod. gall. XIII). Studyum lingwistyczne. *Krakau:* 1912. Osobne odbicie z. T. LI. Rozpraw Wydzialu filologicznego. Akademii Umiejetnosci w. Krakowie. 8vo., 71 pp.

Renan, Ernest, dans la Basse-Bretagne. *Abbeville:* Impr. F. Paillart, 1913. 16mo., 32 ppp. (Les Amis d'Edouard, 15.)

Robert, Gaston.—Les Fiefs de Saint-Remi de Reims aux XIIIe et XIVe siècles. *Paris:* A. Picard et fils, 1913. 8vo., 117 pp.

Rocheblave, S.—La Vie d'un héros, Aggrippa d'Aubigné. *Paris:* Hachette, 1912. 16mo., v + 257 pp. Fr. 3.50.

Roland, Mme.—Lettres, publiées par Claude Perroud, avec la collaboration de Mme. Marthe Conor. Nouvelle serie, 1767–1780. T. 1er. *Paris:* Libr. Leroux, 1913. 8vo., lxi + 557 pp. (Collection de documents inédits sur l'histoire de France publiés par les soins du ministre de l'instruction publique.)

Rougier, L.—La Reprise de la querelle des anciens et des modernes. *Paris:* Libr. G. Crès et Cie., 1913. 8vo., 19 pp. (Repr. fr. "La Phalange.")

Salverda de Grave, J. J.—L'Influence de la langue française en Hollande, d'après les mots empruntés. Leçons